



玉山黃金種子計畫

愛與知識的學習樂園

Learning Paradise of Love and Knowledge

在玉山圖書館裡，因為志工媽媽的用心投入，不僅帶給孩子幸福的成長過程，更帶領孩子透過閱讀汲取到知識的力量，如此難能可貴的傳遞與傳承，始終呵護著每個生命的成長茁壯，也讓他們的未來擁有希望！

撰文 / Zoocy 圖片提供 / 嘉義縣新港國小、桃園市山豐國小



Hope149 嘉義縣新港國小 藝文風土人情的亮點

創校已有123年的新港國小，因致力推動藝術人文教育成為嘉義縣亮點學校，校內藝文風氣興盛，所擁有的直笛隊、弦樂隊、合唱團，均曾榮獲全國特優獎項的肯定。此外，它也是新港鄉規劃的文化步道景點之一，顏金郎校長表示學校前面就是著名的新港奉天宮，遊客於拜拜後只需5分鐘步行時間即能抵達學校：「校內設有嘉義縣自然史教育館，若想再更進一步了解新港文化的話，在玉山圖書館裡立即可查詢相關資料，這裡同時也是備受全校師生喜愛的地方。」

由於是無圍牆國小，少了冷冰冰的圍牆隔閡，加上豐富濃厚的藝術氣息，因而得以被嘉義縣選定為文化觀光景點，顏金郎校長則是善用這項資源，努力推廣在地文化，期望讓更多人看見新港獨有的人文景致。

愛與溫暖的交流

玉山圖書館打破了傳統印象，以人性化空間、大膽亮眼的配色，成為全校下課後最熱門的場所。「每到下課時

間，排隊要進入圖書館的孩子相當多，結果常常需要實施人數控管才行。也因為小朋友人數日益踴躍，為了完善維護與管理圖書館，校內志工需求更從原本4位變成6~8位。」每位志工媽媽雖然都反應工作量爆增，但其實顏金郎校長知道這些都是甜蜜的負擔：「所有人甘願為孩子付出，即便是愈來愈忙碌，大家卻是忙得很開心、很有成就感。」

感受到志工媽媽們對自己的感情，孩子同樣也會給予溫暖的回應，例如常會聽到的「阿姨您今天好辛苦」「阿姨您兩隻手忙不過來，得要8隻手才夠」等童言童語的可愛對話，或許旁人無法深刻體會到其中的情感，卻足以讓志工媽媽們感動許久。

愛與幸福的守護

在這群無私奉獻的志工媽媽中，顏金郎校長特別想跟大家分享其中兩位已服務多年的志工媽媽。一位是只要有空就會看到其身影的巧萍媽媽，雖然她的孩子去年已經畢業，但因隨著玉山圖書館的成立，學生進入圖書館的流量變大，加上每當看到孩子因閱讀而成長，自己同樣也是備感開心，因此她決定繼續留下幫忙。看到巧萍媽媽對孩子的關

愛與付出，甚至顏金郎校長默默地希望她能擔任永久的志工，這絕對是新港國小學生的幸福。

另一位則是服務最久，已從志工媽媽升為志工阿嬤：「阿嬤當志工十幾年了，因為三不五時就會滷豆干給我們吃，所以特別幫她取名為豆干阿嬤。」豆干阿嬤的孫子畢業很久，現在輪到她的曾孫入學就讀，最初是希望可以陪伴孫子成長，於是開始擔任圖書館志工至今，並且愛上了圖書館的閱讀氛圍。

愛與關懷的涵養

對顏金郎校長來說，豆干阿嬤彷彿就是新港國小志工的寶，只要有豆干阿嬤陪在身邊，不僅讓閱讀更添趣味，也會帶給孩子們無比的安全感；對豆干阿嬤而言，長久以來看著學生在圖書館裡念書，心情便會跟著沉靜緩和，相當高興的是能跟著孩子一起成長。

新港國小的孩子就是在如此滿滿的愛與關懷中成長，學校除了感謝這麼多人的支持之外，也期許學生能充分利用珍貴的資源，回歸到最基本的閱讀習慣培養，多借閱、多看書且多回家分享，使閱讀的力量能進而影響到周遭的家人、朋友，以知識涵養每個人的內在。



Hope 152 桃園市山豐國小 族群文化藝術的融合

前身是茶園的山豐國小就蓋在山坡地側邊，往東是一片綠油油的稻田，往南走是龍潭，西側是工業區，北側鄰近人口聚集的中壢，如此的地理位置多樣性即反應在人口多元上，「這裡的居民除了以客家族群為主之外，父母為新住民的學生也占了總人數的30~40%。」為了讓各族群的孩子能在學習中體驗自己的文化，徐衍正校長與老師花費心思安排不同課程，例如聘請專門老師設立客語歌謠課程，從文化與本土出發，培育孩子對自身背景的認知。

感受閱讀的美好

閱讀，正是文化得以繼續發展與傳承的工具，因此徐衍正校長特別將玉山圖書館列為新生參觀的一個重要地點：「相較於無法吸引學生的舊圖書館，自從玉山圖書館成立後，舒適的環境、明亮的空間、嶄新的藏書，讓孩子願意主動走進閱讀，所以我們很希望能盡早帶領新生感受它的美好。」

即便因為空間安排而將圖書館設在3樓，卻絲毫不減學生想走進閱讀世界的熱情，徐衍正校長特別分享一位學生

媽媽在學校Facebook上的留言：「有天兒子回來跟我說，媽媽我今天好累，我問他為什麼，他說早上生活課程帶他們到新啟用的圖書館，裡面有太多吸引他的書，所以每節下課鐘響，就趕快跟同學從1樓跑去3樓看書，那天他總共去了6次……看書增加知識的同時，運動量也達到了……」學生與家長的正面回饋，讓徐衍正校長更加確信學校的方向無誤，也更深刻地感受到閱讀教育的重要性。

體驗閱讀的樂趣

由於山豐國小的學生來自各地，擁有不同的文化背景和語言，使得學生之間擦出不一樣的交流火花，同時也培養出獨特的創造力。觀察到這個有趣的現象，為了讓孩子能夠從生活中發揮創意並玩出興趣、喜歡閱讀，徐衍正校長與老師便特別制定了一個校訂課程「嬉遊劇」。

「這是針對全校學生制定的一個固定課程，以閱讀人文出發，配合圖書館進行閱讀與表演的藝術活動。劇情可使用多種語言，呈現的型態也很多元，例如高年級著重表演舞台劇、中年級加強腳本的訓練、低年級則以簡單易懂的1~4格漫畫表現，以劇貫穿而強調出學生在語文/表演/口語等各方面的訓練。」希望藉著立體的互動方式，能讓

孩子全面地體會到閱讀的樂趣，一邊閱讀、一邊創作、一邊遊玩，如此既可有效培養閱讀習慣，又可真正吸收書本中的知識。

發揮閱讀的創意

另一方面，為了讓高年級學生在畢業前，扎下良好的閱讀與表達基礎，學校則是規劃了「帶著水滴去旅行」專題。這是一個跟書本、環境、水資源有關的課外活動，正因為水滴相當珍貴，帶著擬人化夥伴水滴旅行的同時，除了介紹各地風土民情，更是要提醒學生懂得珍惜身邊擁有的水資源，而在回到學校後，於圖書館裡跟同學們分享與水滴一起創造的旅遊經歷。

過程中發現有的學生是帶水滴去游泳、有人帶去日月潭玩，透過這麼多有趣且富創造力的活動，成功帶動全校學生閱讀的風氣，現在更因為玉山圖書館的啟用，讓閱讀成效更加提升。有感於現在的孩子接觸太多3C用品，習慣使用3C軟體閱讀，反而忘記觸摸實體書本的感動，因此學校認為藉由在圖書館進行劇本創作，可引導學生發現閱讀的樂趣，沉浸於實體書本獨有的文字魅力裡，讓創造與閱讀能力的基底更扎實，也更懂得表達與分享。👉

